

KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK 1.

A Kortárs Építészmuhelyek 1. című elméleti tárgy célja kettős. Egyrésztől **gyakorlati tapasztalatokkal** kívánja kiegészíteni az egyetemi építészoktatást, tervezést, másrésztől fel szeretné hívni a figyelmet az **építészeti kritika fontosságára**, mint a szakmagyakorlás alapvető részére.

Ezen célok érdekében a félév során, hétről-hétre a hazai építészszakma egy-egy neves képviselője/irodája mutatja be praxisát, terveit, épületit előadás vagy épületlátogatás formájában.

A félév lezárásaként az írás kerül előtérbe, melynek sikeres teljesítését külön előadás és konzultáció segíti.

A tárgy teljesítésének feltétele az előadásokon és épületlátogatásokon való részvétel (minimum 70%), ezentúl a félév végi dolgozat megírása és beadása. A dolgozat témája egy a félév során bemutatott építész, épület, terv ismertetése egyedi szempontok alapján. Az egyes témák a félév végén (az utolsó vendégelőadást követően) kerülnek kihirdetésre és egyénre szabottak. A dolgozatok célja a félév során bemutatott építészek, épületek, tervek **egyedi, önálló szempontrendszer alapján történő ismertetése**. A dolgozatok műfaja, lehet esszé, kritika, összehasonlítás, ez a hallgató egyéni megközelítésétől függ.

Értékelési szempontok

- önálló megközelítés és vélemény / kritika kialakítása, mely mindvégig irányítja az írást (fókuszáltság)
- tájékozottság a témában
- alaki, stiláris kritériumok
- saját készítésű fotók
- saját készítésű magyarázóábrák, skiccek, illusztrációk, diagramok, piktogramok
- előadáson / épületlátogatáson történő részvétel igazolása

Beadás feltételei:

- egyéni címadás
- egységes, igényes, érdekes, **tömör és tudományos igényű** nyelvezet és írásmód
- minimum 7.500 karakter (szóköz és függelékek nélkül), maximum 10.000 karakter
- igényes grafikai megjelenés / szerkesztettség és olvasható betűtípus
- szöveges források megjelölése alapján, lábjegyzetként
- **„minden idézett szövegrészletet dőltbetűvel legyen írva, idézőjelek között és az említett forrásmegjelöléssel ellátva”**
- idézetek a dolgozat maximum 20%-át tehetik ki
- képi források megjelölése, közvetlenül a kép legyenek feltüntetve
- **dolgozat végén az összes szöveges és képi forrást újbóli feltüntetése szükséges, irodalom- és képjegyzék formájában**
- határidőre történő beadás

Tanácsok:

- + legyen véleményed !!!
- + **a 7.500 karakter nagyon kevés, ezért kerülendő minden általános, leíró jellegű szöveg, szinte csak egy tömör, célratörő gondolatmenet fér ekkora terjedelembre (koncentrálni!!)**
- + a gondolatmenet legyen egyedi, gondolj bele, rajtad kívül 5-10 hallgató is ugyan ezt a témát írja
- + ne csak a gondolatmenet legyen egyedi, legyen az információk gyűjtése is az (indoklás, lásd fent) pl: egyéni épületlátogatás, saját fotók készítése, használókkal történő beszélgetés, internetes kommentek gyűjtése, netes videók....
- + Wikiphediából inkább ne idézz
- + rajzolj egyedi magyarázóábrákat, skicceket, diagramokat, piktogramokat, photoshopolj, illusztrálj ... **(ha Te készítetted a fotót, ábrát, skiccet, akkor írd alá a neved)**
- + ha nem tudsz helyesen írni, használd az MTA helyesírási szótárát: www.helyesiras.mta.hu/helyesiras
- + menj el nézd meg az épületet
- + készíts interjút a használókkal, a megrendelővel, az építésszel, stb...
- + izgalmas az épületek publikációt követő utóélete
- + ne csak az agyon publikált képeket használj
- + ismerd meg a terv előéletét
- + készíts statisztikát / kérdőívet, persze a végén szerkeszd össze szövegesen
- + ellenőrizd a karkaterszámot, ha nincs meg a nettó 7.500 karakter, akkor bukó
- + nyugodtan meg lehet fogalmazni kritikát is (egyik bemutatott épület sem hibátlan)
- + a publikációk mindig nagyon pozitívak, nézz valós szemmel az épületre, ha kell állj szembe az ott olvasottakkal, **viszont semmi személyeskedés, ez egy tudományos igényű írás**
- + emelkedj felül az olvasott publikációkon, legyen véleményed
- + legyél tárgyilagos
- + kerüld a hipotéziseket (hipotézis nemegyenlő egyéni vélemény)
- + **ne legyenek tárgyi tévedések az írásban**
- + **mielőtt elküldöd az írást, olvasd át a szöveget**

KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK 1.

A dolgozatban a „másolás”, a különböző szövegekből történő összeollózás nem megengedett, a beadott munkák forrásai ellenőrzésre kerül. Az egyértelmű másolás, a forrásmegjelölés nélkül használt idegen szöveg a félév megtagadását vonja maga után.

A dolgozat tartalmazhat idézett szövegrészeket (maximum a teljes terjedelem 20%-ig), a forrásmegjelölés hivatalos formai követelményeit betartva. A forrásmegjelölés szabályai vonatkoznak a dolgozatban megjelenő képekre és ábrákra is.

Beadási határidő: - 2019. május 30. csütörtök 24:00

Digitális beadás:

- a dolgozatot csak digitális formátumban kell beadni
- formátum PDF (szerkeszthető, nem PFD/A), mérete maximum 3 MB
- elnevezése: KÉM Név – Téma – Küldés dátuma (pl: KÉM Szabó Dávid – CSILLAGVIZSGÁLÓ – 190530)
- az alábbi emailcímrre: szabo.david@mail.bme.hu
- a beadás akkor számít hivatalosnak, ha arról visszaigazoló email érkezik

A dolgozatokat természetesen a feladat kiadást követően, a határidők előtt is bármikor szívesen fogadom.

A dolgozatra kapott jegy, egyben a félév végi osztályzat. Ennek a jegynek a beírása a Neptunba egy formális vizsga keretében történik (amin nem kell megjelenni). Ennek érdekében, arra kérünk Mindenk hallgatót, hogy vegyen fel egy tetszőleges vizsgaidőpontot a félév végén, hogy a jegyet be tudjuk írni.

Ne feledjétek, írni jó!

Szabó Dávid / tárgyfelelős / Budapest, 2019. április 27.

Segítség az idézetek szabályos megjelöléséhez:

Hivatkozások a szövegben:

A szövegben a hivatkozás a szerző(k) nevével és a megjelenés évszámával történik. A szerző(k) neve lehet része a mondatnak [... amint White tanulmányában (1998) közölt eredmények ...], vagy szerepelhet zárójelben [... a két változó közötti szoros összefüggés már korábban felmerült (White, 1998), ezért ...].

Két szerző nevét az "és" választja el egymástól: (Black és White, 1998).

Több név esetén a nevek között vessző áll, az utolsó két név között "és" van: (Fekete, Fehér és Barna, 1998).

Háromnál több név esetén az első előforduláskor az összes szerző neve szerepel (Fekete, Fehér, Szürke és Barna, 1998), a további előforduláskor az első szerző neve és a "mtsai" rövidítés (Fekete és mtsai, 1998).

A szövegben a nevek dőlt betűvel jelennek meg, ezt a kéziratban aláhúzás jelzi.

A szó szerinti idézeteket idézőjelek fogják közre, a hivatkozás megjelöli az oldalszámokat is (White, 1998. 32. o.).

Egy zárójelen belül egy szerző különböző munkáira hivatkozva a nevet csak egyszer írjuk, utána következnek az évszámok, egymástól vesszővel elválasztva (Bloom, 1955, 1956a, 1956b).

Egy zárójelen belül több szerző munkáira hivatkozva az egyes tételeket pontos vessző (;) választja el (Fekete, 1988; Fehér, 1989; Szürke és Barna, 1990).

Ha egy szerzőnek azonos évben publikált több írására hivatkozunk, azokat az egyes évszámok után írt betűvel különböztetjük meg (Nagy, 1988a).

Az oldalszámot, ha szükséges, "o." jelöli. Az irodalomjegyzékben az oldalszámok megjelölésénél nincs "o.", a számok magukban állnak.

Hivatkozások az irodalomjegyzékben

Önálló könyvek

Szerző(k) (évszám): Cím. Kiadó, kiadás helye (város). A könyv címe dőlt betűvel. Például:

Lénárd Ferenc (1986): Pedagógiai ellentmondások. Akadémiai Kiadó, Budapest.

Szerkesztett könyvek

Szerző(k) (évszám, szerk.): Cím. Kiadó, kiadás helye (város). A könyv címe dőlt betűvel. Például:

Mandl, H., De Corte, E., Bennett, N. és Friedrich, H. F. (1990, szerk.): Learning and instruction. European research in an international context. Volume 2.1. Social and cognitive aspects of learning and instruction. Pergamon Press, Oxford.

KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK 1.

Könyvfejezetek

Szerző(k) (évszám): Fejezet (tanulmány) cím. In: Szerkesztő(k) neve (szerk.): Könyv címe, kiadó, kiadás helye (város). Oldalszámok: a fejezet első és utolsó oldala. A könyv címe dőlt betűvel. Például: Neves, D. M. és Anderson, J. R. (1981): Knowledge compilation: Mechanisms for the automatization of cognitive skills. In: Anderson, J. R. (szerk.): Cognitive skills and their acquisition. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, Hillsdale. 57-84.

Folyóiratban megjelent cikkek

Szerző(k), (évszám): Tanulmány cím. Folyóiratcím, évfolyam [kötet] száma. Szám. Oldalszámok: a tanulmány első és utolsó oldalának száma. A folyóirat címe dőlt betűvel. Az évfolyam száma bold (gépelésnél aláhúzva). Larkin, J. H. és Simon, H. A. (1987): Why a diagram is (sometimes) worth ten thousand words. Cognitive Science, 9. 11. sz. 65-99.

Az irodalomjegyzékben az oldalszámok mellett nem szerepel az "o" betű, a "szám" rövidítése "sz.". Minden tétel végén pont van.

Korábbi kiadások, fordítások jelzése

Ha a szerző egy munka fordítására, reprintként kiadott változatára, későbbi kiadására vagy gyűjteményes kötetben újra megjelent változatára hivatkozik, és fel kívánja tüntetni az eredeti megjelenés idejét is, ezt két időpont feltüntetésével teheti meg. Az eredeti évszám törtvonallal elválasztva megelőzi az utóbbit. Csak annak a kiadásnak az adatait kell megadni, amelyekre a hivatkozás vonatkozik. Például: (Neisser, 1976/1984). Neisser, U. (1976/1984): Megismerés és valóság. Gondolat, Budapest.

Szerzők nevei

Mivel a magyar nyelvben nem terjedt el a két keresztnév használata, továbbá vannak gyakori családnév, a családnév és keresztnév kezdőbetű nem azonosítaná minden esetben kellő biztonsággal a szerzőt. Ezért - az elterjedt szokásnak megfelelően - magyar szerzőknél a teljes név szerepel az irodalomjegyzékben, abban a formában, ahogy a szerző az idézett publikációban használja (pl.: Kürti Istvánné, Kürti Jarmila, Kádárné Fülöp Judit, Nagy József, Nagy J. József). Magyar szerző idegen nyelven megjelent munkájára a külföldi szerzőkre érvényes írásmód vonatkozik. Például: Nagy, J. és Szabenyi, P. (1990): Hungarian reform: towards a curriculum for 1990s. Curriculum Journal, 1. 3. sz. 247-254.

Külföldi szerzőknél a név megadása: családi név, vessző, keresztnév kezdőbetűk. A kezdőbetűk után pont van. Például: Bloom, B. S. Szöveg közben a szerzők neveit a mondat szerkezetének megfelelően szabadon használhatjuk. Például: Mint Benjamin Bloom (1956) sokat idézett könyvében írja,... Zárójelben megadva a hivatkozott forrást, csak a családi név szerepel (Bloom, 1995). Irodalomjegyzékben a keresztnév kezdőbetűi között szóköz áll."

forrás: <http://www.maagarpedagoogia.hu/?pid=50>, 2016.03.18.

Elektronikus források

Szerző –cím (on-line)– forrás (dőlt betűvel) – az elektronikus média típusa – hozzáférés/elérhetőség (pontos URL cím) és a használat dátuma.

a. Internetes forrás

Szerző(k) – a publikáció éve – a tanulmány címe [on-line]–közzétevő intézmény – közzététel helye – URL – a hozzáférés dátuma – oldalszám (ha rendelkezésre áll).

b. Elektronikus könyv (e-könyv)

Szerző(k) – a publikáció éve– e-könyv címe [on-line]–közzétevő intézmény – közzététel helye – URL – a hozzáférés dátuma – oldalszám (ha rendelkezésre áll).

c. Elektronikus (folyóirat) cikk (pl. Emerald adatbázisból)

Szerző(k) – a publikáció megjelenésének éve – a tanulmány/cikk címe – a folyóirat címe (ha rendelkezésre áll) [on-line] –a folyóirat évfolyam és szám száma (ha rendelkezésre áll) – oldalszám – URL – a hozzáférés dátuma.

forrás: http://www.lib.uni-miskolc.hu/c/document_library/get_file?uuid=2c3df379-5d53-4d1e-8b71-177a4f58683d&groupId=10850, 2016.03.18.

KÉM Kortárs Építészmuhelyek 1 / 2019 - félév végi dolgozatok témaismertetése

A	ERGA / Csillagvizsgáló	Őnálló, egyedileg meghatározott szempontrendszer alapján elemezd az ERGA STÚDIÓ által tervezett ZSELICI CSILLAGVIZSGÁLÓ épületét.
B	GALL / Hotel	Őnálló, egyedileg meghatározott szempontrendszer alapján elemezd ANTONY GALL által tervezett CLARK HOTEL épületét.
C	KOROMPAY / Kikötő	Őnálló, egyedileg meghatározott szempontrendszer alapján elemezd KOROMPAY ATTILA által tervezett GYŐR-GÖNYŰ ORSZÁGOS KÖZFORGALMÚ KIKÖTŐ épületét.
D	UHEREK / Lengyel	Őnálló, egyedileg meghatározott szempontrendszer alapján hasonlíts össze egy a BARBARA UHEREK által bemutatott lengyel példát, egy hasonló, tetszőlegesen megválasztott hazai épülettel.
E	LENZSÉR / Szalon	Őnálló, egyedileg meghatározott szempontrendszer alapján elemezd LENZSÉR PÉTER által tervezett HEGYVIDÉKI KULTURÁLIS SZALON épületét.
F	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	Őnálló, egyedileg meghatározott szempontrendszer alapján elemezd az ÉPÍTÉS STÚDIÓ által tervezett PANNÓNIA utcai TÁRSASHÁZat.
G	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	Őnálló, egyedileg meghatározott szempontrendszer alapján elemezd a BARTÓK és FEJÉRDY MÜTEREM által tervezett KŐSZEGI ÁRPÁD-HÁZI SZENT MARGIT ISKOLA SPORCSARNOKát.

!!! Minden hallgató a számára kiadott két téma közül tetszőlegesen választhat (illetve van lehetőség - előzetes egyeztetés alapján - egyéni kutatási téma, kritika, cikk, TDK dolgozat megírására).

Neptun kód	Téma 1	Téma 2	Téma 3 / egyéni kutatás	Választott téma	Beadás	Karakter	Osztályzat	Értékelés
1	OM451W	LENZSÉR / Szalon	UHEREK / Lengyel					
2	G676A1	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	LENZSÉR / Szalon					
3	E9R83N	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ÉPSTÚDIÓ / Társasház					
4	PZO06H	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok					
5	D0ZTPD	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	KOROMPAY / Kikötő					
6	GHSWE9	ERGA / Csillagvizsgáló	UHEREK / Lengyel					
7	W67U3K	GALL / Hotel	LENZSÉR / Szalon					
8	EHTB4R	KOROMPAY / Kikötő	ÉPSTÚDIÓ / Társasház					
9	F96XMW	UHEREK / Lengyel	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok					
10	F0A026	LENZSÉR / Szalon	ÉPSTÚDIÓ / Társasház					
11	QLBTAO	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok					
12	S3QRMK	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ERGA / Csillagvizsgáló					
13	PBC6KQ	KOROMPAY / Kikötő	GALL / Hotel					
14	JR14Z6	UHEREK / Lengyel	KOROMPAY / Kikötő					
15	EUOTK6	LENZSÉR / Szalon	UHEREK / Lengyel					
16	EOXI55	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	LENZSÉR / Szalon					
17	AU8A5D	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ÉPSTÚDIÓ / Társasház					
18	XJBWDP	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok					
19	C2585C	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	KOROMPAY / Kikötő					
20	IKVDV6	ERGA / Csillagvizsgáló	UHEREK / Lengyel					
21	HVNC7Q	GALL / Hotel	LENZSÉR / Szalon					
22	IQTQSD	KOROMPAY / Kikötő	ÉPSTÚDIÓ / Társasház					
23	CHOCRD	UHEREK / Lengyel	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok					
24	J44CQC	LENZSÉR / Szalon	ÉPSTÚDIÓ / Társasház					
25	W9D0E9	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok					
26	NCSRXS	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ERGA / Csillagvizsgáló					
27	XBZUO1	KOROMPAY / Kikötő	GALL / Hotel					
28	DE7IYN	UHEREK / Lengyel	KOROMPAY / Kikötő					
29	EN9LZW	LENZSÉR / Szalon	UHEREK / Lengyel					
30	KL9KYN	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	LENZSÉR / Szalon					

31	DGXPNT	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ÉPSTÚDIÓ / Társasház
32	Y7KYVY	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok
33	BUNWJA	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	KOROMPAY / Kikötő
34	E2RXF5	ERGA / Csillagvizsgáló	UHEREK / Lengyel
35	BJ04RW	GALL / Hotel	LENZSÉR / Szalon
36	W46G3W	KOROMPAY / Kikötő	ÉPSTÚDIÓ / Társasház
37	ZY16J7	UHEREK / Lengyel	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok
38	A3465N	LENZSÉR / Szalon	ÉPSTÚDIÓ / Társasház
39	XCAX47	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok
40	FB74YY	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ERGA / Csillagvizsgáló
41	GO111O	KOROMPAY / Kikötő	GALL / Hotel
42	V49TRI	UHEREK / Lengyel	KOROMPAY / Kikötő
43	JC3KM1	LENZSÉR / Szalon	UHEREK / Lengyel
44	LSIHWE	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	LENZSÉR / Szalon
45	IDNCI7	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ÉPSTÚDIÓ / Társasház
46	GDIG3I	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok
47	YXMR7C	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	KOROMPAY / Kikötő
48	BZ9VW2	ERGA / Csillagvizsgáló	UHEREK / Lengyel
49	NB0AVU	GALL / Hotel	LENZSÉR / Szalon
50	G5AZWS	KOROMPAY / Kikötő	ÉPSTÚDIÓ / Társasház
51	ABSU27	UHEREK / Lengyel	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok
52	G432RH	LENZSÉR / Szalon	ÉPSTÚDIÓ / Társasház
53	L9K598	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok
54	NGNAJ7	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ERGA / Csillagvizsgáló
55	FYOSYJ	KOROMPAY / Kikötő	GALL / Hotel
56	Z714SE	UHEREK / Lengyel	KOROMPAY / Kikötő
57	DX8U6Y	LENZSÉR / Szalon	UHEREK / Lengyel
58	INCKNA	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	LENZSÉR / Szalon
59	LPERMT	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	ÉPSTÚDIÓ / Társasház
60	OGHY7H	ÉPSTÚDIÓ / Társasház	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok
61	C2P4MJ	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok	KOROMPAY / Kikötő
62	T81Y1C	ERGA / Csillagvizsgáló	UHEREK / Lengyel
63	K26HHL	GALL / Hotel	LENZSÉR / Szalon
64	JA5539	KOROMPAY / Kikötő	ÉPSTÚDIÓ / Társasház
65	G9CBCZ	UHEREK / Lengyel	BARTÓK&FEJÉRDY / Sportcsarnok